الفهارس الفنية العامة
لكتاب المجمع المؤسس
للمعجم المفهرس

وضعها
الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي

دار المعرفة
بيروت - لبنان

دليـل الفهـارس

- اعتمدنا النظام الكلمي كوحدة أساسية، مع تقديم الخالي أولاً، فكلمة (ما يقول) تأتي قبل (مال) لخلوّ ما.
- التزمنا الرسم الإملائي، وبناء عليه فالكلمات (ابن) و(أبو) مُعتبرة، وكلمة (عائشة) تجدها في (عايشة) و(مؤيّد) في (مويّد)، ولا تمييز بين (أنّ) و(إنّ) و(أن) و(إن)، والتاء المربوطة (ـة) وُضعت في الهاء، والألف المقصورة (ى) وُضعت في الياء.
- لم نعتبر (أل) التعريف، إلاّ إذا سُبقت بحرف، مثل (والرجل)... وهي أصلية في اسم الجلالة (الله) و(اللهم) وفي الأسماء الموصولة (الذي) وتأتي في الألف.
- لم نعتبر اللام ألف (لا) حرفاً مستقلاً، ووضعت الكلمات المبدوءة بها في أول حرف اللام.
- الكلمات المبدوءة بالمدّ مثل (آمن) وُضعت في أول الألف لأن أصل المد همزتان.
- الرقم الموضوع بين قوسين هكذا (٣/ ٧٢) يرمز لموضع الترجمة.
- العَلَم المسبوق برقم هو من شيوخ الحافظ.
- في حال تكرار المعلومة الواحدة في الصفحة نفسها، رمزنا لذلك بوضع رقم صغير فوق رقم الصفحة بعدد التكرار، هكذا مثلاً: ٣/ ١٥٧[٢].

الفهارس الفنية العامة للكتاب

المجلد الثالث

١ ـ فهرس الآيات القرآنية.

٢ ـ فهرس الأحاديث النبوية والآثار.

٣ ـ فهرس الأعلام المترجمين (شيوخ المؤلف).

٤ ـ فهرس الكتب.

٥ ـ فهرس المؤلفين.

المجلد الرابع

٦ ـ فهرس الأعلام.

٧ ـ فهرس الجماعات والقبائل والأمم.

٨ ـ فهرس الأماكن والبلدان.

٩ ـ فهرس المدارس والمساجد والزوايا والمراكز العلمية.

١٠ ـ فهرس الأزمنة والحوادث التاريخية.

١١ ـ فهرس الأشعار والأرجـاز.

١٢ ـ فهرس الفوائد والتعليقات.

١٣ ـ فهرس المصطلحات والألفاظ الحضارية.

١٤ ـ فهرس المصادر والمراجع.

١٥ ـ الخطأ والصواب في الجزء الأول.

١ ـ فهرس الآيات القرآنية

﴿٢ ـ سورة البقرة﴾

﴿٢ ـ سورة البقرة﴾

﴿٢ ـ سورة البقرة﴾

﴿٦ ـ سورة الأنعام﴾

﴿٧ ـ سورة الأعراف﴾

﴿١٢ ـ سورة يوسف﴾

﴿١٨ ـ سورة الكهف﴾

﴿٣٢ ـ سورة السجدة﴾

﴿١٠٩ ـ سورة الكافرون﴾

﴿١١٢ - سورة الإخلاص﴾

﴿١١٣ - سورة الفلق﴾

٢ ـ فهرس الأحاديث النبوية والآثار

٣ ـ فهرس الأعلام المترجمين (شيوخ المؤلف)

٣ ــ فهرس التراجم
(شيوخ الحافظ ابن حجر العسقلاني)

ـ أ ـ

ـ ب ـ

- ث -

- ج -

- خ -

ـ ز ـ

ـ س ـ

- ش -

ـ ص ـ

ـ ض ـ

ـ ط ـ

ـ غ ـ

ـ ق ـ

ـ غ ـ

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

ـ ل ـ

ـ م ـ

ـ ن ـ

ـ هـ ـ

٤ ـ فهرس الكتب

ـ ب ـ

ـ ت ـ

ـ ث ـ

ـ ج ـ

ـ ح ـ

ـ خ ـ

ـ د ـ

ـ ذ ـ

ـ ز ـ

ـ س ـ

٥٢٣ ـ سُباعيات مؤنسة خاتون: ٢/ ٢٦.
٢١٨ ـ ستة مجالس من حديث أبي طاهر بن محمش: ١/ ٢٩٥.

ــ ش ــ

ـ ص ـ

ـ ض ـ

ـ ط ـ

ـ غ ـ

ـ ف ـ

ـ ك ـ

ـ ل ـ

ـ م ـ

ـ ن ـ

٥ ـ فهرس المؤلفين

ـ أ ـ

ـ ت ـ

ـ س ـ

ـ ش ـ

عَبدان = عبد الله بن أحمد بن موسى أبو محمد.

ـ ك ـ